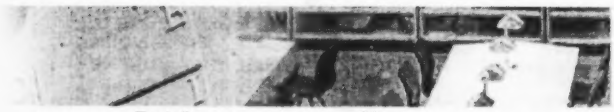
2007-03191/



Communiqués archivés de BAnQ

Le jury commente le projet lauréat de Michel Dallaire Design Industriel Inc.

C'est avec un intérêt soutenu que le jury du concours de design de mobilier de la Grande Bibliothèque du Québec a étudié la proposition soumise par la firme Michel Dallaire Design Industriel inc. et a décidé de la retenir.

Ce projet est élégant, discret, cohérent et harmonieux et allie tradition et modernité d'une façon remarquable. Il révèle des qualités fonctionnelles et formelles qui répondent bien aux besoins de la Grande Bibliothèque et qui sont en accord avec la qualité de son architecture. Le repose-pied et le plan incliné confèrent à ce mobilier des qualités ergonomiques supérieures. Une chaise solide et confortable, des plans de travail flexibles, sans encombrement, qui évoquent le lutrin, de même qu'un éclairage doux correspondent bien aux besoins fonctionnels des utilisateurs et sauront créer un climat intérieur qui rendra unique la GBQ.

Mentionnons parmi les principales réalisations de ce designer :

- le mobilier du village olympique
- le mobilier des ateliers de la Faculté d'aménagement de l'Université de Montréal
- les fauteuils de l'amphithéâtre IBM de l'École des Hautes Études Commerciales

Michel Dallaire a reçu, pour l'ensemble de son oeuvre, le prix Paul-Émile Borduas, soit la plus haute distinction en arts visuels décernée par le gouvernement du Québec.

Une mention à la firme Dibis Inc. en collaboration avec Design + Communication Inc.

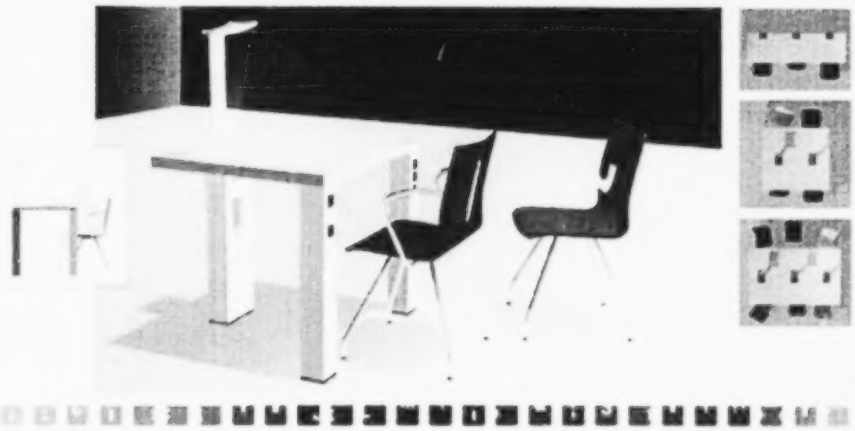
Après délibérations, le jury du concours de design de mobilier de la Grande Bibliothèque du Québec a décidé de décerner une mention à la firme DIBIS inc. en collaboration avec Design + Communication inc.

En effet, le jury a été impressionné par l'originalité du concept et par son côté frais, distinctif et cohérent et par le fait que la chaise en constitue l'élément central. Ce projet original, séduisant et léger, maintient un lien étroit avec l'architecture du bâtiment et va au-delà de la fonctionnalité.

Rappelons que DIBIS a de nombreuses réalisations à son actif et a remporté de nombreux prix, dont notamment :

- le prix de l'Institut de Design de Montréal
- l'Accent on design au New York International Gift Show
- le Design Journal ADEX Award de Los Angeles

Pour le projet de la GBQ, DIBIS s'est adjoint l'équipe de Design + Communication inc. qui a signé le mobilier de la boutique du Musée Pointe-à-Callière de même que les présentoirs d'artéfacts du Musée McCord.



Le jury commente le projet de Godbout, Plante, Alavanthian Enr.

Le jury du concours de design de mobilier de la Grande Bibliothèque du Québec a fort apprécié la proposition du regroupement Godbout, Plante, Alavanthian enr.

Il a souligné la sophistication et la qualité de chaque élément. Il a noté entre autres, parmi les nombreux attributs qui ressortent de cette proposition, la liberté d'aménagement, la modularité, la légèreté et l'élégance de l'ensemble. De plus, il a souligné l'originalité du concept de table et le principe fonctionnel de la chaise.

Reconnu pour contribuer de façon exceptionnelle à l'innovation par un usage audacieux des technologies de transformation, Godbout, Plante, Alavanthian enr. compte parmi ses réalisations récentes :

- le système d'éclairage TOTEM de l'École des Hautes Études Commerciales
- la chaise LOOPING
- la collection de tables OPERA

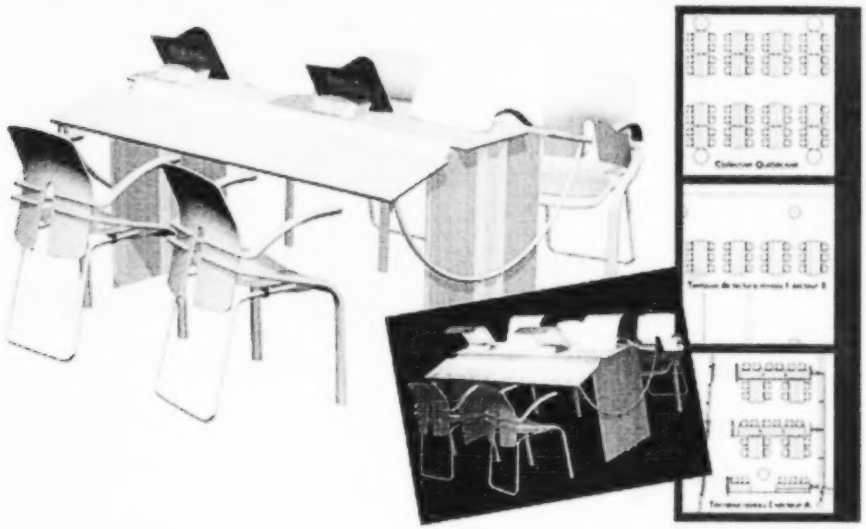
Pour sa collection de tables OPERA, cette firme s'est vue décerner le prix du Bolder Furniture Design Competition et le prix attribué par le magazine Interiors, Best of Canada 2000.

Le jury commente le projet de Hippodesign Inc.

Le jury du concours de design de mobilier de la Grande Bibliothèque du Québec a souligné les nombreuses qualités que présente la proposition soumise par HippoDesign inc.

La recherche conceptuelle poussée et une proposition d'assise innovante sont les aspects marquants de cette proposition. De plus, une attitude unique et une approche qui encourage l'évolution des produits ont su étonner le jury. Il s'agit d'une proposition risquée et audacieuse, centrée sur l'innovation et sur l'ergonomie, qui a été fort appréciée.

Rappelons que HippoDesign a développé une expertise particulière en design d'éclairage. Ses produits WINGLITE et STELLAR sont actuellement utilisés par de nombreuses bibliothèques d'Amérique du Nord. Son designer principal, M. Koen de Winter, est lauréat des prestigieux prix du Annual Design Review du magazine ID et de Design Canada. L'une de ses créations fait partie de la collection permanente du Musée d'Art Moderne de New York.

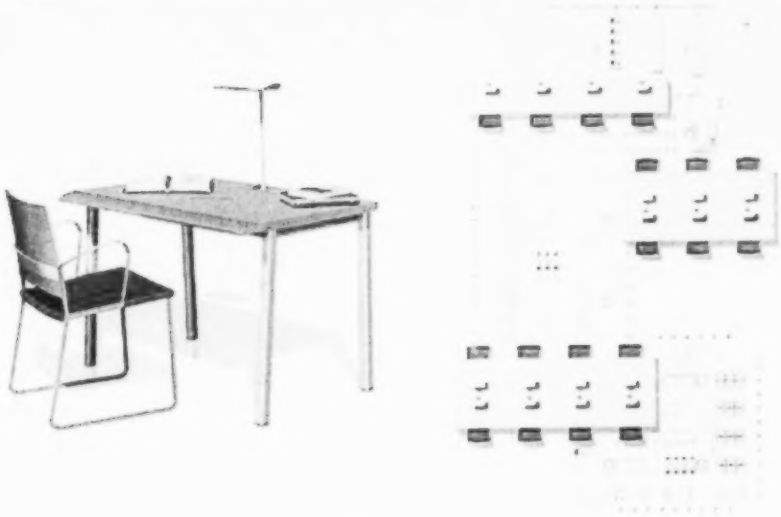


Le jury commente le projet de Morelli & Sportes

Le jury du concours de design de mobilier de la Grande Bibliothèque du Québec a souligné les nombreuses qualités du projet du groupe Morelli & Sportes.

Il a apprécié entre autres la retenue et le minimalisme de la proposition et a noté sa discrétion, sa sobriété et une attention écologique poussée. Toutes les préoccupations fonctionnelles ont été bien résolues et les références à la mémoire collective de même que l'utilisation de couleurs subtiles ont contribué à la qualité de ce design.

Mentionnons parmi les réalisations de ce groupe de nombreux produits pour le compte de firmes québécoises telles que Bombardier, Bouty et Fraser et plusieurs collaborations notamment avec Philippe Stark à Paris et Tom Dixon à Londres. Ses travaux ont fait l'objet d'expositions à Tokyo, à Toronto et à Montréal.



Retour à la liste des communiqués courants

Section Concours de design de mobilier

À propos de BAnQ | Droits d'auteur | Confidentialité | Déclaration de services aux citoyens | Protecteur des usagers de BAnQ
Dernière modification : 23 février 2005

Québec

© Gouvernement du Québec, 2007